

Normas Editoriales Argus-a

- 1) **Argus-a** sólo publicará **textos académicos inéditos** que preferentemente se basen en aproximaciones interdisciplinarias relacionadas con el feminismo, los estudios subalternos, la teoría queer, los estudios culturales, los estudios postcoloniales y la cultura popular.
- 2) **Argus-a no aceptará escritura creativa:** narrativa, poesía, drama o ensayo literario.
- 3) **Extensión:**
Libros impresos y libros digitales no deben superar las 350 páginas formato A4.
Ensayos, Conferencias y Paneles hasta 40 páginas formato A4.
Ponencias, Reseñas y Noticias hasta 15 páginas formato A4.
Entrevistas hasta 15 páginas en formato A4 o en video alojado en YouTube.
- 4) **Envío de Colaboraciones:** Todas las colaboraciones deben enviarse vía e-mail, a argus.a.org@gmail.com en archivo adjunto **denominado con las cinco primeras palabras del título de la colaboración. Formato:** Word .doc o .docx)
- 5) **Datos del Autor:** Por separado, en otro archivo Formato Word .doc o .docx o subsiguientes, breve referencia del autor: nombres completos, ciudad de residencia, país, profesión e institución de pertenencia.
- 6) **Resumen/Abstract:** Todos los textos serán presentados con un resumen de no más de 10 renglones (pueden ser más en caso de los libros e-books), en castellano/portugués e inglés, y 5 palabras claves también en ambos idiomas, evitando en lo posible el uso de frases.
- 7) **Libros:** una vez aceptado el formato por el autor, éste firmará un contrato con **Argus-a** autorizando la publicación y estableciendo que no ha sido publicado ni está siendo considerado por otra casa editorial al momento de su aparición en **Argus-a**.
- 8) **Ponencias:** sólo podrán ser publicadas una vez leídas en el congreso respectivo. Los autores deberán enviar constancia del congreso y validar con el programa del mismo su participación en el mismo. Deberán incluir a su vez datos del panel: título del panel, nombre de los otros panelistas acompañantes, lugar y fecha del panel.
- 9) **Conferencias y paneles** podrán ser enviados en transcripción escrita o en video, siempre en forma completa, no fragmentaria; según su extensión, el video podrá dividirse en segmentos. Deberá proveerse información sobre el lugar y fecha de los mismos y la institución que eventualmente los auspiciara.
- 10) **Reseñas de Libros, Teatro o Films** deberán ser críticas, es decir, no meramente informativas. Contarán con la ficha técnica completa, descripción y análisis del contenido,

Normas Editoriales Argus-a

más la evaluación crítica realizada desde la perspectiva de la disciplina, su actualidad/ originalidad/ novedad y contribución efectiva al arte y/o las humanidades.

11) **Entrevistas** deberán consignar nombre y breve biografía del entrevistado; lugar y fecha de la entrevista, un título general y atractivo. Podrán ser enviadas como texto o en video alojado en YouTube.

12) **Noticias** sólo serán publicadas cuando correspondan a eventos organizados por personas de reconocido prestigio y por instituciones académicas establecidas y que hayan sido explícitamente enviadas a **Argus-a** para su publicación. Deberán contar con todos los datos (fecha, lugar, etc.).

13) **Teatro Latinoamericano:** Esta sección de Argus-a ha sido destacada Teatro del Mundo 2017, por la Universidad de Buenos Aires. Nuestra línea editorial apoya y difunde ensayos, ponencias, conferencias, entrevistas, reseñas y noticias referidos al Teatro Latinoamericano.

14) **Investigación de pre-grado:** A fin de fomentar oportunidades de colaboración entre estudiantes y docentes universitarios, Argus-a invita a los estudiantes a enviar su investigación de pregrado en Artes y Humanidades para su publicación. Los trabajos tienen que seguir nuestras Normas Editoriales y deberán estar avalados por la firma de tres profesores de la institución a la que asiste el estudiante y que pertenezcan a la disciplina del tópico investigado. Se requerirá, además, el envío de una certificación de ser estudiante regular.

Como es ya habitual para las otras secciones, Argus-a está comprometida en el mantenimiento de los niveles profesionales y académicos. Aunque los ensayos o ponencias de pregrado no serán enviadas a evaluadores externos, un comité especial decidirá la publicación de los materiales enviados.

Las consultas deben estar dirigidas al Coordinador: Dr. Lizardo Herrera. Department of Modern Languages and Literature, Whittier College. lherrera@whittier.edu

Presentación y Formato

1) **Textos:** deberán enviarse en Arial o Times New Roman 12, a 1,5 interlineado, Formato A4, Márgenes Derecho, Izquierdo, Superior e Inferior: 3 cm. En el encabezado: título, resumen en español, abstract en inglés o portugués y 5 palabras claves en ambos idiomas.

2) **Bibliografía:** La bibliografía estará detallada al final de los textos, consignando la lista de todas las obras citadas en el texto y en las notas. Deberá ser presentada en formato internacional MLA [Modern Language Association] (ver ejemplos en español

Normas Editoriales Argus-a

en <http://www.slideshare.net/gerinaldocamacho/mla-bibliografia>). Si un autor cuenta con más de una referencia ponerlas en orden descendente de fechas, quedando en primer lugar la publicación más reciente.

3) **Notas:** Deberán ser a pie de página (footnotes) en Arial o Times New Roman 10, con 1.0 de interlineado. Si hubiera referencias bibliográficas, deben seguirse el formato detallado para las citas, esto es, consignando solo autor, eventualmente año de publicación y página, pasando el resto de la información a la bibliografía general. el resto de la información. Ejemplo: al final del documento, conteniendo—cuando sea el caso—la información bibliográfica mínima (apellido del autor, año [sólo si se mencionan más de una obra del mismo autor] y página entre paréntesis). Ejemplo: (Jitrik 22) o bien, si hubiera más de una referencia del mismo autor: (Jitrik 1981 22). Los datos de título, casa editora y fecha de publicación pasarán a la bibliografía.

4) **Citas textuales:** Si el manuscrito incluye citas textuales, éstas deberán seguir las siguientes modalidades: hasta 4 renglones, pueden ir entrecomilladas en el cuerpo general del texto; más de cuatro renglones, irán como párrafo aparte, con dos sangrías, *sin entrecomillar* y a 2 cm margen izquierdo y 1 cm margen derecho. Entre paréntesis la referencia bibliográfica: el nombre de autor si hubiera ambigüedad en el texto y el año si el autor tuviera más de una obra en la bibliografía final; en caso contrario, sólo el número de página. Los agregados y/o supresiones que hubiera en alguna cita textual deberán ir entre corchetes [...], pero nunca al principio de cita.

5) **Fotos:** deberán enviarse en formato JPG y pesar menos de 100 Kb.

6) **Videos:** deberán estar alojados en YouTube o en Mis videos de YouTube con referencia exacta para ser ubicados.

7) **Fotos y videos:** deberán contar con los créditos y los datos de propiedad de materiales. Será responsabilidad del autor y no de **Argus-a** contar con los permisos de publicación de materiales audiovisuales.

Publicación

1) **Evaluación:** todos los textos son sometidos a evaluación confidencial y anónima realizada por miembros del Consejo Editorial o, en su defecto, por evaluadores especialmente seleccionados de acuerdo al tema del trabajo. Los evaluadores considerarán la novedad y originalidad del planteo, el rigor investigativo y el aporte a la comunidad académica. El tiempo de evaluación será de aproximadamente dos meses y, una vez recomendada, la publicación se realizará en el número inmediato posterior. El autor tendrá 30 días para realizar las correcciones que le hayan sido sugeridas. El fallo de los evaluadores es inapelable.

Normas Editoriales Argus-a

2) **Los autores** son responsables de los contenidos y opiniones vertidos en su trabajo. Al someter sus textos para su publicación, el autor acepta conocer que **Argus-a** es una publicación sin fines de lucro, que no producirá regalías y que será consultada gratuitamente por lectores suscriptos también gratuitamente a **Argus-a**.

4) **Derechos de autor** son propiedad exclusiva del autor, quedando éste en libertad de publicar su trabajo por cualquier otro medio, pero dejando constancia que ha sido previamente publicado por **Argus-a**.

5) **Edición Numerada y URL:** con el fin de facilitar la referencia curricular de las colaboraciones publicadas en **Argus-a**, figuran © del Autor, URL del texto y Vol. Nro., Mes y Año de la publicación.

Argus-a espera que los trabajos enviados para publicación respeten los mínimos principios de civildad; espera que los autores asuman su responsabilidad para promover una ética de apertura y respeto, sosteniendo normas civiles básicas y de derechos humanos.

Argus-a espera que los trabajos presentados:

1. estén firmemente apoyados en la erudición rigurosa y el análisis reflexivo;
2. se hayan realizado sin promoción partidista;
3. sean respetuosos de opiniones divergentes;
4. estén libres de comentarios infundados contra otra persona; y
5. estén carentes de prejuicios étnicos, religiosos, raciales o sexuales.

El envío de todo manuscrito remitido a Argus-a supone la aceptación de estas Normas Editoriales.

Argus-a está indexada en la MLA International Bibliography y en Latindex.

Gustavo Geirola
Director Editorial Argus-a
Department of Modern Languages and Literatures
Whittier College, Los Angeles, California, USA
www.gustavogeirola.com