

TEXTO: Formato A4, Garamond 12 o Arial 12, interlineado 1,15. Párrafos con sangría en Primera Línea, margen Justificado, corte automático de palabras.

A mí se me ocurrió -y sé muy bien que era una cosa difícil, realmente muy muy difícil-, intentar escribir un libro en donde el lector, en vez de leer la novela así, consecutivamente, tuviera en primer lugar diferentes opciones. Lo cual lo situaba ya casi en un pie de

CITAS: margen izquierdo 2 cm, Margen Justificado

A mí se me ocurrió -y sé muy bien que era una cosa difícil, realmente muy muy difícil-, intentar escribir un libro en donde el lector, en vez de leer la novela así, consecutivamente, tuviera en primer lugar diferentes opciones. Lo cual lo situa-

En el texto los autores que tienen sólo 1 entrada en la bibliografía deben citarse así:

(Lacan, 31),

Los autores que tienen más de una entrada en la bibliografía deben citarse así:

(Lacan, 2019, 31),

Asegurarse que TODOS los autores citados en el texto figuran en la bibliografía general.

NOTAS: pie de página, Garamond 10, interlineado 1. Las notas son para aclaraciones al texto no para referencias bibliográficas. Margen Justificado.

A mí se me **ocurrió**,¹ -y sé muy bien que era una cosa difícil, realmente muy muy difícil-, intentar escribir un libro en donde el lector, en vez de leer la novela así, consecutivamente, tuviera en primer lugar diferentes opciones. Lo cual lo situaba ya casi en un pie de

BIBLIOGRAFÍA: interlineado 1, sangría francesa.

Ver Bibliografía formato MLA, en Pág. 3 de este documento

TITULO DE CADA CAPÍTULO EN LIBROS: Garamond 14, negrita.

La mirada barroca

(No usar todas mayúsculas para los títulos)

AUTOR/A ARTÍCULO E INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: Garamond 12

Julia Marinelli

Universidad Nacional de las Artes

Argentina

SUBTÍTULOS (vale tanto para libros como para artículos): Garamond 12, itálica

A mí se me ocurrió

A mí se me ocurrió -y sé muy bien que era una cosa difícil, realmente muy muy difícil-, intentar escribir un libro en donde el lector, en vez de leer la novela así,

¹ A mí se me ocurrió -y sé muy bien que era una cosa difícil, realmente muy muy difícil-, intentar escribir un libro en donde el lector, en vez de leer la novela así,

Atención:
antes de enviar un manuscrito:

1. Pasar el Diccionario y corregir Ortografía y Gramática
2. Revisar errores de puntuación o de sintaxis
3. Fijarse que no haya errores de tipeo, como **espacios en blanco entre palabras**
4. Las fotos, en formato JPG, deben contar con los permisos correspondientes y el nombre del fotógrafo al pie de la foto. Insertarlas centradas
5. Enviar una foto o una ilustración, en formato JPG, para la tapa, con los permisos correspondientes y datos del autor para agregar a los créditos

INSTRUCCIONES PARA CUANDO SE COPIA Y PEGA TEXTOS DE INTERNET

Cuando se copia de internet, a veces sucede esto, es decir texto con fondo:

A mí se me ocurrió -y sé muy bien que era una cosa difícil, realmente

Para convertirlo en esto, sin fondo de color:

A mí se me ocurrió -y sé muy bien que era una cosa difícil, realmente muy muy

Hay que pegar el texto en NotePad y de ahí copiar y pegar en el manuscrito. Tener en cuenta que negritas y bastardillas desaparecerán y deberán ponerlas manualmente.

Programa gratuito para pasar a texto plano en este link:

<https://notepad-plus-plus.org/downloads/>

LIBROS:
el manuscrito debe ser acompañado con tres archivos

1. **Para la versión impresa:** un texto breve para la contraportada, de no más de 20 renglones Garamond 12.
2. **Para la versión digital:** un resumen en español o portugués, abstract en inglés y 5 palabras claves en ambos idiomas, separadas por comas (,), no por líneas (-)
3. **Datos del autor:** nombre y apellido, ciudad y país de residencia, institución de pertenencia

Artículos Revista Trimestral Argus-a:
el manuscrito debe ser acompañado con dos archivos

- **Resumen/Abstract:** un resumen en español o portugués, abstract en inglés y 5 palabras claves en ambos idiomas, separadas por comas (,), no por líneas (-)

- **Datos del autor:** nombre y apellido, ciudad y país de residencia, institución de pertenencia

Editorial Argus-a está indexada a la MLA (Modern Language Association)

Ejemplos de Bibliografía en el formato de la MLA.

AUTORES EN ORDEN ALFABÉTICO

Bhabha, Homi K. *The Location of Culture*. Routledge, 1994.

Lutereau, Luciano y Agustín Kripper, comp. *Deseo, poder y diferencia. Foucault y el psicoanálisis*. Letra Viva, 2013

Miller, Jacques-Alain. *Los signos del goce*. Paidós, 2014.

---. *Los divinos detalles*. Paidós, 2012.

LIBROS

Henley, Patricia. *The Hummingbird House*. MacMurray, 1999.

ARTÍCULOS EN DIARIOS Y REVISTAS

Cragolini, Mónica E. "Filosofía nietzscheana de la tensión: la resistencia del pensar". *Contrastes Revista Interdisciplinar de Filosofía* Vol. 5, 2000, pp. 225-240.

WEBPAGE:

Lundman, Susan. "How to Make Vegetarian Chili."

eHow, www.ehow.com/how_10727_make-vegetarian-chili.html.*

**Autores con más de una entrada en la bibliografía,
deben ponerse en lista decreciente de fechas de publicación (2016, 2014, etc.)**