

# Cine y Novela:

## Imágenes argentinas del siglo XX

Abel Posadas, Marta Speroni y Mónica Landro

**A N E X O**

*Argus-a*

Artes & Humanidades

Buenos Aires - Argentina

Los Angeles - USA

Argus-a  
Artes y Humanidades / Arts & Humanities  
Buenos Aires - Arentina / Los Angeles - USA

© Abel Posadas, Marta Speroni y Mónica Landro <i>Cine y novela</i> <i>Imágenes argentinas del siglo XX</i> Anexo ISBN: 978-987-28621-8-3
--

Editorial Argus-a  
ISSN: 1853-9904  
Indizada: Modern Language Association (MLA) y Latindex  
Buenos Aires – Argentina / Los Angeles- USA  
1° edición on line Febrero 2015  
publicada por Argus-a Artes y Humanidades

Diseño: Mabel Cepeda

Editorial Argus-a  
Director: Gustavo Geirola  
Web: [argus-a.com.ar](http://argus-a.com.ar)  
E-mail: [argus.a.org@gmail.com](mailto:argus.a.org@gmail.com)  
Saavedra 1976 , Dpto. “C” - (1630) San Martín - Buenos Aires -  
Argentina

Todos los derechos reservados. Bajo las sanciones establecidas en las leyes, queda rigurosamente prohibida sin autorización escrita de la Editorial Argus-a Artes & Humanidades la reproducción y venta, ya sea total o parcial de *Cine y Novela: Imágenes argentinas del siglo XX* Vol. III por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la copia y distribución de ejemplares con fines comerciales.

ANEXO:		
AUTORES y NOVELAS	EL FOLLETÍN GUIONISTAS	PELÍCULAS - DIRECTORES
José Mármol (Buenos Aires, 1817-1871) AMALIA (1855)	Enrique García Velloso José Luis Moglia Barth	AMALIA (Enrique García Velloso-1914) AMALIA (Moglia Barth-1936)
César Duayén. Seudónimo de Emma de la Barra (Rosario, pcia de Santa Fe, 1860- Buenos Aires, 1947) STELLA (1905)	Benito Perojo y Pedro E. Pico	STELLA (Benito Perojo-1943)
Ricardo Güiraldes (Buenos Aires, 1866-París, Francia, 1927) ROSAURA (1918)	Aníbal Uset	UN IDILIO DE ESTACIÓN (Aníbal Uset-1978)
Silvina Bullrich (Buenos Aires, 1915- Ginebra, Suiza, 1990) LOS PASAJEROS DEL JARDÍN (1971)	Alejandro Doria y Juan Carlos Cernadas Lamadrid	LOS PASAJEROS DEL JARDÍN (Alejandro Doria-1982)
Hugo Wast. Seudónimo de Gustavo Martínez Zuviría (Pcia de Córdoba, 1883-Buenos Aires, 1962) LA QUE NO PERDONÓ (1923)	José Agustín Ferreyra y Pablo Suero	LA QUE NO PERDONÓ (José Agustín Ferreyra-1938)
Hugo Wast. Seudónimo de Gustavo Martínez Zuviría (Pcia de Córdoba, 1883-Buenos Aires, 1962) LA CASA DE LOS CUERVOS (1916)	Hugo Wast	LA CASA DE LOS CUERVOS (Carlos Borcosque-1941)
Manuel Gálvez (Paraná, pcia de Entre Ríos, 1882- Buenos Aires, 1962) NACHA REGULES (1919)	Gabriel Peña (Luis César Amadori)	NACHA REGULES (Luis César Amadori-1950)

Manuel Gálvez (Paraná, pcia de Entre Ríos, 1882- Buenos Aires, 1962) LA MUERTE EN LAS CALLES (NOVELA DE LAS INVASIONES INGLESAS 1806-1807) (1949)	Abel Santa Cruz	LA MUERTE EN LAS CALLES (Leo Fleider-1952). Estrenada en 1957
Manuel Gálvez (Paraná, pcia de Entre Ríos, 1882- Buenos Aires, 1962) MIÉRCOLES SANTO (1930)	Roberto Gil	EL FESTÍN DE SATANÁS (Ralph Pappier-1958)
Manuel Gálvez (Paraná, pcia de Entre Ríos, 1882- Buenos Aires, 1962) LA MAESTRA NORMAL (1914)	Lucía Gálvez, Stella de la Rosa y Carlos Orgambide	LA MAESTRA NORMAL (Carlos Orgambide-1996)
Marcelo Peyret (Buenos Aires,1896-La Calera, pcia de Córdoba, 1925) CARTAS DE AMOR (1923)	Julio Porter y Miguel de Calasanz	CARTAS DE AMOR (Mario C. Lugones-1951)
Manuel Puig (General Villegas, pcia de Buenos Aires, 1932- Cuernavaca, México, 1990) BOQUITAS PINTADAS (1969)	Manuel Puig y Leopoldo Torre Nilsson	BOQUITAS PINTADAS (Leopoldo Torre Nilsson-1974)
Emilio Perina. Seudónimo de Moisés Konstantinovsky (Buenos Aires1922-1998) LA MARY (1974)	José Martínez Suárez y Augusto Giustozzi	LA MARY (Daniel Tinayre-1974)
Atahualpa Yupanqui. Seudónimo de Héctor Roberto Chavero Aramburo (Pergamino, pcia de Buenos Aires, 1908 – Nimes, Francia, 1992) CERRO BAYO (1953)	Román Viñoly Barreto y Eliseo Montaine	HORIZONTES DE PIEDRA (Román Viñoly Barreto-1956)
Marco Aguinis (Río Cuarto, pcia de Córdoba, 1935) LA CRUZ INVERTIDA (1970)	Mario David	LA CRUZ INVERTIDA (Mario David-1985)

Erico Verissimo (Cruz Alta, Brasil, 1905 – Porto Alegre, Brasil, 1975) MIRAD LOS LIRIOS DEL CAMPO – OLHA! OS LIRIOS DO CAMPO- (1938)	Tulio Demicheli y Mariano Perla	MIRAD LOS LIRIOS DEL CAMPO (Ernesto Arancibia-1949)
---	---------------------------------	--

María José Dupré (Botucatu, Brasil, 1891-1984) ÉRAMOS SEIS (1943)	Carlos Borcosque	ÉRAMOS SEIS (Carlos Borcosque-1945)
--	------------------	--

Alfredo Pareja Diez Canseco (Guayaquil, Ecuador,, 1908- Quito, Ecuador, 1993) LAS TRES RATAS (1944)	Samuel Eichelbaum, Ariel Cortazzo y Jorge Jantus	LAS TRES RATAS (Carlos Schlieper-1946)
--	--	---

#### EL MELODRAMA

##### 1. MELODRAMA PASIONAL

Marcelo Peyret (Buenos Aires, 1896-La Calera, pcia de Córdoba, 1925) LOS PULPOS (1924)	César Tiempo	LOS PULPOS (Carlos Hugo Christensen-1948)
---	--------------	---

Rafael Maluenda (Santiago, Chile, 1885-1963) ARMIÑO NEGRO (1942)	Pedro Juan Vignale	ARMIÑO NEGRO (Carlos Hugo Christensen-1953)
---	--------------------	---

Ernesto Sábato (Rojas, pcia de Buenos Aires, 1911- Santos Lugares, 2011) EL TÚNEL (1948)	León Klimovsky y Ernesto Sábato	EL TÚNEL (León Klimovsky-1952)
---	---------------------------------	-----------------------------------

María Granata (San Vicente, pcia de Buenos Aires, 1923) LOS VIERNES DE LA ETERNIDAD	María Granata y Héctor Olivera	LOS VIERNES DE LA ETERNIDAD (Héctor Olivera-1981)
--	--------------------------------	--

Manuel Puig (General Villegas, pcia de Buenos Aires, 1932- Cuernavaca, México, 1990) PUBIS ANGELICAL (1979)	Manuel Puig y Raúl de la Torre	PUBIS ANGELICAL (Raúl de la Torre-1982)
--	--------------------------------	--

2. MELODRAMA DE LA FAMILIA

AUTORES y NOVELAS	GUIONISTAS	PELÍCULAS- DIRECTORES
Joaquín Gómez Bas (Cangas de Onís, Asturias, España, 1907-Buenos Aires, 1984) ORO BAJO (1956)	Joaquín Gómez Bas y Mario Soffici	ORO BAJO (Mario Soffici -1956)
Beatriz Guido (Rosario, pcia de Santa Fe, 1924- Madrid, España, 1988) FIN DE FIESTA (1958)	Beatriz Guido y Leopoldo Torre Nilsson	FIN DE FIESTA (Leopoldo Torre Nilsson-1960)
José Bianco (Buenos Aires, 1908- Buenos Aires, 1986) LAS RATAS (1943)	Emilio Villalba Welsh y Luis Saslavsky	LAS RATAS (Luis Saslavsky -1963)
Mario Benedetti (Paso de los Toros, Uruguay, 1920- Montevideo, Uruguay, 2009) GRACIAS POR EL FUEGO (1965)	Sergio Renán y Juan Carlos Gené	GRACIAS POR EL FUEGO (Sergio Renán-1984)
Mario Benedetti (Paso de los Toros, Uruguay, 1920- Montevideo, Uruguay, 2009) LA TREGUA (1960)	Sergio Renán y Aída Bortnik	LA TREGUA (Sergio Renán-1974)
Haroldo Conti (Chacabuco, pcia de Buenos Aires, 1925 - Desaparecido en Buenos Aires, 1976) ALREDEDOR DE LA JAULA (1966)	Sergio Renán y Aída Bortnik	CRECER DE GOLPE (Sergio Renán-1977)
Emilio Rodríguez (Buenos Aires, 1923- Bahía, Brasil, 2008) HEROÍNA (1969)	Emilio Rodríguez y Raúl de la Torre	HEROÍNA (Raúl de la Torre-1972)

3. MELODRAMA DE LOS JÓVENES

AUTORES y NOVELAS	GUIONISTAS	PELÍCULAS- DIRECTORES
Joaquín Gómez Bas (Cangas de Onís, Asturias, España, 1907-Buenos Aires, 1984) BARRIO GRIS (1952)	Joaquín Gómez Bas y Mario Soffici	BARRIO GRIS (Mario Soffici-1954)
Adolfo Bioy Casares (Buenos Aires, 1914-Buenos Aires, 1999) EL SUEÑO DE LOS HÉROES (1954)	Jorge Goldenberg y Sergio Renán	EL SUEÑO DE LOS HÉROES (Sergio Renán-1997)
Beatriz Guido (Rosario, pcia de Santa Fe, 1924- Madrid, España, 1988) LA CAÍDA (1956)	Beatriz Guido y Leopoldo Torre Nilsson	LA CAÍDA (Leopoldo Torre Nilsson-1959)
Beatriz Guido (Rosario, pcia de Santa Fe, 1924- Madrid, España, 1988) LA INVITACIÓN (1979)	Rodolfo Mórtola, Gustavo Bosser y Manuel Antín	LA INVITACIÓN (Manuel Antín-1982)
Beatriz Guido (Rosario, pcia de Santa Fe, 1924- Madrid, España, 1988) LA CASA DEL ÁNGEL (1955)	B. Guido, L. Torre Nilsson y M. Rodríguez Mentasti	LA CASA DEL ÁNGEL (Leopoldo Torre Nilsson-1957)
Bernardo Verbitsky (Buenos Aires, 1907- Buenos Aires, 1979) CALLES DE TANGO (1953)	Eduardo Borrás	UNA CITA CON LA VIDA (Hugo del Carril-1958)
David Viñas (Buenos Aires, 1927- Buenos Aires, 2011) DAR LA CARA (1962)	David Viñas y José Martínez Suárez	DAR LA CARA (José Martínez Suárez-1962)

4. MELODRAMA DE LOS MARGINADOS

AUTORES y NOVELAS	GUIONISTAS	PELÍCULAS - DIRECTORES
Roberto Arlt (Buenos Aires, 1900-Buenos Aires ,1942) EL JUGUETE RABIOSO (1926)	Mirta Arlt	EL JUGUETE RABIOSO (José María Paolantonio-1984)
Roberto Arlt (Buenos Aires, 1900-Buenos Aires ,1942) LOS SIETE LOCOS (1929) y LOS LANZALLAMAS (1931)	Beatriz Guido, Luis Pico Estrada, Mirta Arlt y Leopoldo Torre Nilsson	LOS SIETE LOCOS (Leopoldo Torre Nilsson-1973)
Sergio Mulet (Marsella, Francia 1942- Rumania, 2007) TIRO DE GRACIA (1969)	Sergio Mulet y Ricardo Becher	TIRO DE GRACIA (Ricardo Becher-1969)
Julio Cortázar (Bruselas, Bélgica, 1914- París, Francia,1984) EL PERSEGUIDOR (1959)	Ulyses Petit de Murat	EL PERSEGUIDOR (Osías Wilenski-1965)
Oswaldo Soriano (Mar del Plata, pcia de Buenos Aires, 1943- Buenos Aires, 1997) CUARTELES DE INVIERNO (1983)	Lautaro Murúa y Pablo Murúa Tolnay	CUARTELES DE INVIERNO (Lautaro Murúa-1984)
Juan Carlos Onetti Montevideo, Uruguay, 1909- Madrid, España, 1994) EL ASTILLERO (1961)	David Lipszyc y Ricardo Piglia	EL ASTILLERO (David Lipszyc-2000)
Enrique Medina (Buenos Aires, 1937) LAS TUMBAS (1972)	Javier Torre	LAS TUMBAS (Javier Torre-1991)
Enrique Medina (Buenos Aires, 1937) PERROS DE LA NOCHE (1978)	Enrique Medina	PERROS DE LA NOCHE (Teo Kofman- 1986)
Carlos Droguett (Santiago, Chile 1912 - Lausanne, Suiza 1996) ELOY (1960)	Carlos Droguett y Humerto Ríos	ELOY (Humberto Ríos-1969) AUTORES y NOVELAS

GUIONISTAS PELÍCULAS - DIRECTORES

Adolfo Bioy Casares (Buenos Aires, 1914- 1999) DIARIO DE LA GUERRA DEL CERDO (1969)	Leopoldo Torre Nilsson Beatriz Guido y Luis Pico Estrada	LA GUERRA DEL CERDO (Leopoldo Torre Nilsson-1975)
Syria Poletti (Pieve di Cadore, Italia, 1919- Buenos Aires, 1991) GENTE CONMIGO (1961)	Jorge Masciangioli	GENTE CONMIGO (Jorge Darnell-1967)

5. MELODRAMA RURAL

Benito Lynch (Buenos Aires, 1885-La Plata, pcia de Buenos Aires, 1951) LOS CARANCHOS DE LA FLORIDA (1916)	Alberto de Zavalia y Alfredo G. Volpe.	LOS CARANCHOS DE LA FLORIDA (Alberto de Zavalia-1938)
Benito Lynch (Buenos Aires, 1885-La Plata, pcia de Buenos Aires, 1951) EL INGLÉS DE LOS GÜESOS (1924)	Carlos Hugo Christensen	EL INGLÉS DE LOS GÜESOS (Carlos Hugo Christensen-1940)
Benito Lynch (Buenos Aires, 1885-La Plata, pcia de Buenos Aires, 1951) EL ROMANCE DE UN GAUCHO (1933)	Ulises Petit de Murat	EL ROMANCE DE UN GAUCHO (Rubén W. Cavallotti-1961)
Elbio Bernárdez Jacques (Buenos Aires, 1894-1963) DONDE COMIENZAN LOS PANTANOS (1949)	César Tiempo	DONDE COMIENZAN LOS PANTANOS (Antonio Ber Ciani-1952)
Ernesto Luis Castro (Buenos Aires, 1903-?) LOS ISLEROS (1944)	Ernesto Luis Castro y Lucas Demare	LOS ISLEROS (Lucas Demare-1951)

AUTORES y NOVELAS	GUIONISTAS	PELÍCULAS - DIRECTORES
Guillermo House (Buenos Aires, 1884 -1962) EL ÚLTIMO PERRO (1947)	Guillermo House y Sergio Leonardo	EL ÚLTIMO PERRO (Lucas Demare-1956)
Arturo Cerretani (Buenos Aires, 1907- 1986) EL BRUTO (1944)	Arturo Cerretani	EL BRUTO (Rubén W. Cavallotti-1962)
Alfredo Varela (Buenos Aires, 1914- Mar del Plata, pcia de Buenos Aires, 1984) EL RÍO OSCURO (1943)	Eduardo Borrás	LAS AGUAS BAJAN TURBIAS (Hugo del Carril-1952)
Juan José Manauta (Gualeguay, pcia de Entre Ríos, 1919 – Buenos Aires, 2013) LAS TIERRAS BLANCAS (1956)	Eduardo Borrás	LAS TIERRAS BLANCAS (Hugo del Carril -1959)
José Pavlotzky (¿-?) ESTA TIERRA ES MÍA (1960)	Eduardo Borrás	ESTA TIERRA ES MÍA (Hugo del Carril-1961)
Jorge Washington Ábalos (La Plata, pcia de Buenos Aires, 1915- Córdoba, 1979) SHUNKO (1949)	Augusto Roa Bastos	SHUNKO (Lautaro Murúa-1960)
Ricardo Güiraldes Buenos Aires, 1866- París, Francia, 1927) DON SEGUNDO SOMBRA (1926)	Manuel Antín	DON SEGUNDO SOMBRA (Manuel Antín-1969)

ENTRE LA COMEDIA Y EL GROTESCO

AUTORES y NOVELAS	GUIONISTAS	PELÍCULAS - DIRECTORES
Carlos Octavio Bunge (Buenos Aires, 1875-1918) EL CAPITÁN PÉREZ (1927)	Manuel Mujica Láinez, Mauricio Rosenthal y Pedro E. Pico	EL CAPITÁN PÉREZ (Enrique Cahen Salaberry-1946)
Dante Sierra (? – 1981) LA CIGARRA NO ES UN BICHO	Eduardo Borrás y Daniel Tinayre	LA CIGARRA NO ES UN BICHO (Daniel Tinayre-1963)
Roberto Jorge Payró (Mercedes, Pcia de Buenos Aires, 1867- Buenos Aires, 1928) EL CASAMIENTO DE LAUCHA (1906)	Enrique Dawi y Emilio Villalba Welsh	EL CASAMIENTO DE LAUCHA (Enrique Dawi-1977)
Mirko Buchin (Rosario, pcia de Santa Fe, 1932) CHECHECHELA, UNA CHICA DE BARRIO (1971)	Bebe Kamin y Mirko Buchin	CHECHECHELA, UNA CHICA DE BARRIO (Bebe Kamin-1986)
Ana María Shuá (Buenos Aires, 1951) LOS AMORES DE LAURITA (1984)	Ana María Shuá y Antonio Ottone	LOS AMORES DE LAURITA (Antonio Ottone-1986)
Jorge Asís (Buenos Aires, 1946) FLORES ROBADAS EN LOS JARDINES DE QUILMES (1980)	Jorge Asís	FLORES ROBADAS EN LOS JARDINES DE QUILMES (Antonio Ottone-1985)
Pedro Mairal (Buenos Aires, 1970) UNA NOCHE CON SABRINA LOVE (1998)	Alejandro Agresti	UNA NOCHE CON SABRINA LOVE (Alejandro Agresti -2000)

EL POLICIAL

1. EL POLICIAL DE PSEUDOMISTERIO

AUTORES y NOVELAS	GUIONISTAS	PELÍCULAS - DIRECTORES
Adolfo Bioy Casares (Buenos Aires, 1914-Buenos Aires, 1999) EL PERJURIO DE LA NIEVE (1943)	Arturo Cerretani	EL CRIMEN DE ORIBE (Leopoldo Torres Ríos y Leopoldo Torre Nilsson-1950)
Abel Mateo (Buenos Aires, 1913 - ?) REPORTAJE EN EL INFIERNO (1956)	Román Viñoly Barreto	REPORTAJE EN EL INFIERNO (Román Viñoly Barreto – 1959, Producción 1951)
Marco Denevi (Buenos Aires, 1922 -1998) ROSAURA A LAS DIEZ (1955)	Mario Soffici y Marco Denevi	ROSAURA A LAS DIEZ (Mario Soffici-1958)

2. EL POLICIAL NEGRO

Adolfo Jasca – Adolfo Enrique Jascalevich- (Nueva York, 1922 - Buenos Aires, 1990) LOS TALLOS AMARGOS (1954)	Sergio Leonardo	LOS TALLOS AMARGOS (Fernando Ayala-1956)
Roger Plá (Rosario, pcia de Santa Fe, 1912- Buenos Aires, 1982) PAÑO VERDE (1955)	Mario David	PAÑO VERDE (Mario David-1973)
Eugenio Geno Díaz (Buenos Aires, 1926-1986) LOS DESANGELADOS (1977)	Jorge Goldenberg y Sergio Renán	SENTIMENTAL (RÉQUIEM PARA UN AMIGO) (Sergio Renán- 1981)
José Pablo Feinmann (Buenos Aires, 1943) ÚLTIMOS DÍAS DE LA VÍCTIMA (1978)	Adolfo Aristarain y José Pablo Feinmann	ÚLTIMOS DÍAS DE LA VÍCTIMA (Adolfo Aristarain-1982)

AUTORES y NOVELAS	GUIONISTAS	PELÍCULAS - DIRECTORES
Rubén Tizziani (Vera, pcia de Santa Fe, 1937) NOCHES SIN LUNAS NI SOLES (1975)	Rubén Tizziani y José Martínez Suárez	NOCHES SIN LUNAS NI SOLES (José Martínez Suárez-1984)
Luis Gusmán (Buenos Aires, 1944) TENNESSEE (1990)	Mario Levin y Roberto Scheuer	SOTTO VOCE (Mario Levin-1996)
Ricardo Piglia (Buenos Aires, 1941) PLATA QUEMADA (1997)	Marcelo Piñeyro y Marcelo Figueras	PLATA QUEMADA (Marcelo Piñeyro-2000)

### 3. LA PARANOIA

Ernesto Sábato (Rojas, pcia de Buenos Aires, 1911- Santos Lugares, 2011) SOBRE HÉROES Y TUMBAS (1962). Su tercera parte:INFORME SOBRE CIEGOS	Mario Sábato	EL PODER DE LAS TINIEBLAS (Mario Sábato-1979)
Mempo Giardinelli (Resistencia, pcia del Chaco, 1947) LUNA CALIENTE (1984)	José Pablo Feinmann	LUNA CALIENTE (Roberto Denis, 1985)
Silvina Ocampo (Buenos Aires, 1903-1993) EL IMPOSTOR (1948)	María Luisa Bemberg, Jorge Goldenberg y Alejandro Maci	EL IMPOSTOR (Alejandro Maci-1997)

AUTORES y NOVELAS	GUIONISTAS	PELÍCULAS - DIRECTORES
4. PARODIA		
Osvaldo Soriano (Mar del Plata, pcia de Buenos Aires, 1943- Buenos Aires, 1997) NO HABRÁ MÁS PENAS NI OLVIDO (1982)	Héctor Olivera y Roberto Cossa	NO HABRÁ MÁS PENAS NI OLVIDO (Héctor Olivera- 1983)
Antonio Dal Masetto (Intra, Italia, 1938) SIEMPRE ES DIFÍCIL VOLVER A CASA (1985)	Graciela Speranza y Jorge Polaco	SIEMPRE ES DIFÍCIL VOLVER A CASA (Jorge Polaco-1992)
5. POLICIAL AFICCIONAL		
Rodolfo Walsh (Choele Choel, pcia de Río Negro, 1927- Detenido desaparecido, Buenos Aires, 25 de marzo de 1977) OPERACIÓN MASACRE (1957)	Rodolfo Walsh	OPERACIÓN MASACRE (Jorge Cedrón-1975)

LA ÉPICA

AUTORES y NOVELAS	GUIONISTAS	PELÍCULAS - DIRECTORES
Augusto Roa Bastos (Asunción, Paraguay, 1917-2005) HIJO DE HOMBRE (1960)	Augusto Roa Bastos	HIJO DE HOMBRE CHOFERES DEL CHACO-LA SED (Lucas Demare-1961)
Rafael Obligado (Buenos Aires, 1851-Mendoza, 1920) SANTOS VEGA (1917)	Leopoldo Torres Ríos y Leopoldo Torre Nilsson	SANTOS VEGA (Carlos de Paoli-1913)  SANTOS VEGA VUELVE (Leopoldo Torres Ríos-1947)
	Arturo Pillado Mathew	SANTOS VEGA (Carlos Borcosque, hijo-1971)
Eduardo Gutiérrez (Buenos Aires, 1851-1889) JUAN MOREIRA (1879-1880)		JUAN MOREIRA (Mario Gallo-1913?)
	Enrique Queirolo	EL ÚLTIMO CENTAURO: LA LEYENDA DEL GAUCHO JUAN MOREIRA (Enrique Queirolo-1923)
	Nelo Cosimi	JUAN MOREIRA (Nelo Cosimi-1936)
	Hugo Mac Dougall	JUAN MOREIRA (Luis José Moglia Barth-1948)
	Zuhair Jury y Leonardo Favio	JUAN MOREIRA (Leonardo Favio-1973)